



Fios da Infância

TEIAS DA VIDA: didática para professores em pré-escolas

(Educação Infantil – Pré-escola: 4 a 5 anos e 11 meses)

Material Lúdico

A TEIA de Ideias

As aranhas são mestres na forma com que tecem suas teias. Com toda paciência e complexidade, constroem tramas cheias de conexões e formam verdadeiras fortalezas. Assim como as teias de aranha, a infância também precisa ser tecida em dinâmicas ao mesmo tempo fortes e delicadas, com fios costurados por educadores que entendem a verdadeira essência da infância e exploram todas as potencialidades da criança, tecendo práticas educativas conectadas e exitosas.



Fotografia 3: A aranha e seu tear

Fonte: André Fernandes (2017)

A TEIA de Ideias consolida a crença em uma perspectiva interligada e integral da educação, e traz ideias e estratégias pedagógicas que alcançam diversos contextos brasileiros e ampliam o repertório de atuação do educador e as experiências



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)



Fios da Infância

TEIAS DA VIDA: didática para professores em pré-escolas

baobá (Educação Infantil – Pré-escola: 4 a 5 anos e 11 meses)

vividas pelas crianças na Pré-escola. Os caminhos neste segmento, assim como as teias, precisam ser traçados em conexão para criar laços fortes, seguros, verdadeiros e transformadores.

Utilizamos ícones específicos para guiar e organizar as propostas, como forma de apoio à construção de sentido e segmentação das atividades sugeridas. Aspectos como brincadeiras, brinquedos, adivinhas, lendas, parlendas e cantigas são parte do imaginário coletivo e são conhecidas popularmente, às vezes em diferentes versões de acordo com cada região, e não possuem autor ou local de criação específico. O material lúdico busca sugerir, dentro destes aspectos, os mais populares em cada região.

A multiplicidade de fios e tramas vividas por adultos e crianças constroem a prática educativa de cada Pré-escola. No material lúdico deste DVD, trazemos ideias de apoio ao educador e inspiração para ampliação do repertório cultural nas Pré-escolas. Assim como as teias são construídas em diferentes ambientes, as ideias podem ser estabelecidas em distintos contextos das Pré-escolas brasileiras.

A seguir, os ícones e descrições para cada símbolo.

PARA BRINCAR

Preservar brincadeiras folclóricas é compromisso de todos para a manutenção da cultura local e fortalecimento da identidade coletiva e individual. São brincadeiras que existem há décadas, ou até séculos, e costumam sofrer modificações de acordo com a região ou época vivida pois são tradições de forma oral. O importante é manter a essência e contribuir para a composição do imaginário infantil e das memórias afetivas construídas na infância.

CANTAROLANDO



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)



As cantigas populares são músicas folclóricas geralmente cantadas em roda, representando aspectos lúdicos de manifestações populares. São também conhecidas como cirandas e, pelo fato de serem cantadas e dançadas nas brincadeiras infantis, são constituídas de textos simples, repetitivos e ritmados, o que contribui para fortalecimento da memória na infância.

PARLENDAS

Parlendas são versos infantis ritmados e repetitivos, com rimas e, na maioria das vezes, curtos. São versos simples, divertidos e de fácil memorização, que sobrevivem por gerações transmitidas oralmente, e integram o repertório do folclore brasileiro. É um convite à brincadeira, ao jogo e diversão.

LENDAS

Histórias e personagens que não se sabe ao certo quem as criou e se realmente existem, mas que sobrevivem no imaginário popular e vão passando de geração em geração. São de grande valor para a formação de repertórios na infância.

CURIOSIDADES

Curiosidades e fatos interessantes de cada região que caracterizam tanto o povo quanto os contextos geográficos e históricos.

CELEBRANDO

Comemorações ou eventos festivos coletivos, com participação popular e marcada pelas tradições regionais, rituais, comidas, músicas, danças e roupas típicas. Algumas são específicas de determinadas cidades ou regiões; outras ocorrem nacionalmente. Estão ligadas ao folclore brasileiro e representam forte componente cultural de uma região.

ADIVINHAS





Escola da Infância

TEIAS DA VIDA: didática para professores em pré-escolas

baobá (Educação Infantil – Pré-escola: 4 a 5 anos e 11 meses)

São perguntas, em formato de charadas desafiadoras, que provocam nas pessoas pensamento e se diversão. Também integrantes da cultura popular.

RECEITAS TÍPICAS

Especialidades típicas de cada região, preparadas a partir de tradições transmitidas por gerações e ingredientes particulares de cada local.

ARTESANATO

Objetos pertencentes à cultura popular, criativos e produzidos através das mãos por artistas locais. É comum utilizar matérias-primas abundantes na região.

DANÇANDO

Movimentos que acompanham uma música, compondo uma coreografia ou apenas se movimentando no ritmo. Faz parte das manifestações culturais de um povo e acompanha os ritmos regionais típicos.

BRINQUEDOS POPULARES

Brinquedos que fazem parte do universo do folclore.

